



AUSSCHREIBUNG

BEST OFF 2026 FESTIVAL FREIER THEATER DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN

Die Stiftung Niedersachsen schreibt 2025 erneut den Wettbewerb zur Teilnahme am Best OFF Festival Freier Theater 2026 aus. Es können sich einerseits alle professionellen freien Tanz- und Theaterschaffenden und andererseits junge – sich noch in der Ausbildung oder Professionalisierung befindende – Nachwuchskünstler*innen bzw. Choreograf*innen, die in Niedersachsen ansässig sind, mit einer geplanten oder bereits bestehenden Inszenierung bewerben.

BEWERBUNGSMÖGLICHKEITEN

BEST OFF_PROFESSIONALS

für professionelle freie Tanz- und Theaterensembles, die bereits erfolgreich produzieren.

Eine Fachjury sichtet alle Bewerbungen live und wählt fünf herausragende Inszenierungen aus, die sich im Rahmen des Festivals 2026 präsentieren. Die nominierten Gruppen erhalten jeweils ein Preisgeld von 10.000 Euro. Zusätzlich wird beim Festival 2026 eine Produktionsförderung in Höhe von 30.000 Euro vergeben. Das Gewinnerensemble eröffnet mit einer Uraufführung das nächste Festival 2028.

BEST OFF_TRAINEES

für junge Tanz- und Theaterschaffende, die sich entweder am Ende des Studiums oder in der Professionalisierungsphase befinden sowie Nachwuchschoreograf*innen, die erste Arbeiten inszeniert haben.

Eine Fachjury sichtet alle Bewerbungen vornehmlich per Video und wählt bis zu fünf Inszenierungen aus, die sich im Rahmen des Festivals 2026 außer Konkurrenz präsentieren. Jedes Ensemble erhält für die Teilnahme 2.000 Euro.

BEWERBUNGSBEDINGUNGEN

- Bewerbung mit einer Inszenierung: Kinder-, Jugend- oder Erwachsenenproduktion
- Die Premiere muss nach dem 1. September 2024 liegen
- Sitz des Theaters/Ensembles muss in Niedersachsen sein
- Verbindliche Teilnahme am gesamten Festival vom 23. bis 25. April 2026 im Kulturzentrum Pavillon Hannover
- **Sichtungen:**
 - **Best OFF_professionals:** Die Stücke sollen noch mindestens dreimal in der Zeit von 24. März bis zum 16. November 2025 in Niedersachsen zu sehen sein. Ein Video kann mit eingereicht werden. Die Sichtungen durch die Jury erfolgen analog und über Video.



Best OFF_trainees: Es muss ein Video eingereicht werden. Zusätzliche Spieltermine können mit angegeben werden. Die Jury sichtet vorwiegend über Video. Analoge Besuche der Aufführungen sind möglich.

Ausgeschlossen von einer Bewerbung sind Amateurtheater, Chanson, Kabarett, Kleinkunst und theaterpädagogische Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen.

Bewerbungsschluss ist der 20. Oktober 2025!

INHALT DER BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Darstellung der Inszenierung
- Selbstdarstellung des Ensembles
- Aufführungstermine und -orte
- Ansprechperson mit Anschrift, Telefonnummer und Hinweisen zur Erreichbarkeit

Optional: Ergänzende Materialien wie Mitschnitte, Links oder Programmhefte (insgesamt nicht größer als 10MB)

BEWERBUNG

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen per E-Mail an bestoff@stnds.de.
Aufführungstermine und Materialien senden Sie bitte bereits vorab an koss@stnds.de.

FOLGENDE JURYS SICHTEN UND ENTSCHEIDEN

Auswahljury Best OFF_professionals:

Heike Bröckerhoff, Leyla Ercan, Ronja Losert, Marc-Oliver Krampe, Maika Knoblich
Scout: Nora Gerken

Auswahljury Best OFF_trainees:

Bjoern Auftrag, Maika Gunsilius, Ole Hruschka, Alba Scharnhorst, N.N.

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN

Festivalleitung Best OFF
Daniela Koß
koss@stnds.de
Tel. 0511-990 54-16

www.festival-best-off.de