



## SAVE THE DATE

Samstag, 13. Januar 2024 | 09.30–18.00 Uhr | Theater der Jungen Welt Leipzig | Großer Saal

## WIE SIEHT EIN RASSISMUSKRITISCHES THEATER AUS?

Fachtag zum Theater der Migrationsgesellschaft

Liebe Kolleg:innen, liebe Interessierte,

die Perspektiven und Lebensrealitäten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, die von rassistischer Diskriminierung betroffen sind, kommen auf und hinter den Bühnen der deutschsprachigen (Kinder- und Jugend-)Theater noch immer zu kurz. Woran das liegt und welche Erkenntnisse über Herausforderungen und Potenziale auf dem Weg zu einem diversitätssensibleren Theater aus den Versuchen der letzten Jahre gewonnen werden konnten, wollen wir im Januar gemeinsam mit eingeladenen Expert:innen diskutieren. Hierzu möchten wir Sie herzlich einladen.

Wir freuen uns auf Impulse von **MICHELLE BRAY** (Beraterin für diversitätssensible Organisationsentwicklung) und **CÉLINE BARTHOLOMAEUS** (Theatervermittlerin und Co-Autorin der Handreichung »Rassismuskritische Theaterpraxis«) sowie auf ein Gastspiel des als Koproduktion mit Schlachthaus Bern und café revolution entstandenen Tanzstücks **PERSPECTIVES. Perspektiven auf rassistische Mikroaggressionen** [14 plus], welches Situationen und Wirkweisen von Alltagsrassismus gegenüber Schwarzen Menschen und People of Color verhandelt. Im Anschluss an den Aufführungsbesuch findet ein Gespräch u.a. mit der Choreografin des Stücks, **ANNA CHIEDZA SPÖRRI**, statt.

Anmeldungen und Nachfragen sind möglich bei Thomas Blum über die Mailadresse [fachtag@tdjw.de](mailto:fachtag@tdjw.de). Das detaillierte Programm sowie weitere Informationen senden wir Ihnen nach Anmeldung gern im Dezember.

Für allgemeine Informationen zum Fachtag und zur Inszenierung: [www.tdjw.de](http://www.tdjw.de)

Herzlich,

Winnie Karnofka

Intendantin

